

La ronda Asti queda ixo! edita su primer trabajo discográfico

'Qué aproveche!' resume la trayectoria del grupo de la Sierra de Gúdar

I. M. / Teruel

La ronda de la Sierra de Gúdar Asti queda ixo! ha dado un paso más en su trayectoria de divulgación de la música tradicional con la edición de su primer disco, *Qué aproveche!*, una muestra de la trayectoria de este grupo durante sus siete años de historia. El nuevo trabajo discográfico se presentó recientemente en el teatro-cine de Mora de Rubielos con un enorme éxito de público y ahora lo darán a conocer en sus actuaciones de este verano.

Fernando Cortel, uno de los miembros del grupo turolense, destaca que este disco está pensado para que los aficionados a la música tradicional aragonesa puedan disfrutar y explica que "hemos elegido el título *Qué aproveche!* cogiendo el similitud de la cocina, cuando preparas con esmero un plato y al servirlo dices esta expresión, queremos que la gente disfrute con nuestra música. Hay doce temas que son un resumen de lo que hemos tocado a lo largo de estos siete años, los que más nos han gustado".

Se trata de una obra diversa y llena de energía. "A diferencia de otros grupos que son sólo de jota o sólo folk lo nuestro es una cosa intermedia y por eso el disco es muy variado, tanto en los temas como instrumentalmente", asegura Cortel.

Se han editado 1.500 ejemplares que se van a vender durante sus conciertos y que también se pueden conseguir enviando un correo electrónico a la dirección astiquedaixo@terra.es.

Cortel comenta también la edición tan cuidada que se ha realizado en la que se incluye textos, fotografías, le-



La ronda Asti queda ixo durante la presentación de su disco en Mora

tras de las canciones, y destaca "el gran trabajo que han realizado tanto Fito Rodríguez, en el diseño, como Jesús Puerto, en el sonido".

El miembro de Asti queda ixo! asegura que este disco "nos va a permitir dar a conocer mejor lo que hacemos, nos van a conocer en muchos sitios y nos saldrán más actuaciones y es una forma de que esta música no se pierda".

El calor del público

Los que desde luego mostraron su apoyo incondicional fueron sus seguidores de la Sierra de Gúdar que acudieron a la presentación en Mora. Cerca de 500 personas se dieron cita el pasado 24 de marzo en el teatro de la capital de la Comarca. Fernando Cortel recordaba que



El público abarrotó el teatro-cine de Mora para ver al grupo

"el público siempre nos acoge muy bien pero el pasado sábado nos quedamos muy sorprendidos de la entrega de la gente y estamos

muy contentos. El concierto duró dos horas y media y el público se volcó con nosotros".

La presentación contó

Sonidos e historias turolenses

Qué aproveche! incluye doce temas, cuatro de ellos originales de Asti queda ixo! y el resto versiones, piezas populares y de otros grupos aragoneses. La idea de esta ronda es dedicar su segundo disco a canciones sobre Teruel pero también en este primer trabajo hay muchas historias de la tierra.

Un mundo por hacer es la canción que abre el disco y la primera que compuso Asti queda ixo!, sus estrofas recorren distintos municipios de la Sierra de Gúdar. *A Sierra de Gúdar*, es otro de los temas originales, en este caso es una obra instrumental, recuperando los sonidos de esta zona de la provincia.

Nunca hay feria mala, que cuenta las andanzas de un joven que va a comerciar a una feria, y el pasodoble *Botisodoble*, son las otras dos composiciones de los turolenses.

también con la presencia de autoridades locales y provinciales y el trabajo discográfico ha tenido el apoyo de Caja Rural, Ibercaja, la Diputación Provincial y la Comarca Gúdar-Javalambre.

Fernando Cortel, Álvaro Salvador, Mario Cruceta, Cristina Redón, Mariano Báguena, Barry Barnad, Manolo Izquierdo, Fina Zafón, Fernando Diéguez y Javier Brun, estos jóvenes músicos que no son profesionales pero que quieren mantener y recuperar la música de su tierra, se centrarán ahora en sus conciertos por toda la provincia, otros territorios españoles e incluso fuera del país pero siguen componiendo y tienen en la cabeza continuar con las grabaciones, aunque habrá que dejarlas para el invierno.